

INFOS SERVICES

● NOUS JOINDRE

Rédaction - abonnements - Place De-Gaulle. Tél. 04.92.13.85.10 - fax. 04.92.13.85.19.
e-mail : cagnes-sur-mer@nicematin.fr

SOS Portage :

0810.06.83.20, du lundi au samedi de 8 à 12 h.

Publicité : Eurosud - 35, boulevard Maréchal-Juin. Tél. 04.93.20.29.29.

● URGENCES

Médecins : en l'absence du médecin traitant, 24 h sur 24, association des médecins de garde de Cagnes, 04.93.56.49.92.

Polyclinique Saint-Jean : 04.92.13.53.33. **Centre de consultations Saint-Jean**, du lundi au samedi de 7 à 20 h 30, 0825.825.440.

SOS Médecin de la rive droite : 04.93.27.62.61.

SOS 06 Urgences médicales :

0.825.330.633.

Soins infirmiers : 24 h sur 24, 04.92.13.26.22.

Arpas : point infos famille, tél. 04.93.20.67.01.

Dentiste de garde : garde et urgences dentaires des A-M,

■ stage

Faire le clown... et se faire plaisir

Vous décompressez comment vous ? En allant vous ressourcer dans la nature ? En vous offrant une bonne séance de massage ? Eux, ils ont tout simplement choisi de faire les clowns. Plutôt original non comme moyen de lâcher prise ?

Qu'ils soient professeurs, instituteurs, animateurs sociaux, secrétaires, intermittents du spectacle ou jardiniers, ce stage de clown de quatre jours - proposé par le centre culturel et organisé par Olivier Debos et Nathalie Massegia de la C^{ie} de l'Arpette -, leur offre la possibilité « d'expérimenter jusqu'où ils peuvent aller » explique Tony Cousin, professeur de théâtre au centre culturel. Et avec un peu d'entraînement, en quelques minutes, ce sont « 2000 ans de civilisation judéo-chrétienne qui partent à la poule ».

Par quel miracle ? Tout simplement celui du petit nez rouge en latex qui incarne le changement de personnalité. « Celui-ci change la morphologie du visage et cela devient très révélateur du caractère intérieur de la personne. Car avec cette petite boule rouge, les yeux et les traits du visage ressortent et s'expriment. Et comme on ne se reconnaît plus physiquement, on peut tout faire, c'est énorme ! »

Au cours des séances d'improvisation, les stagiaires enfilent ce qui leur tombe sous les mains : tutu, charentaise, robe de mariée, col-



Le clown de scène est un clown contemporain en relation avec les arts de la rue. Pour le grand public qui s'y initie au cours des stages c'est une thérapie. (Photos Philippe Lambert)



lant troué, etc. Derrière le rideau noir ils accrochent leur petit nez rouge. Et c'est parti pour 10 minutes d'impro à deux sans s'être consulté avant. Petit à petit, les élèves trouvent leur clown. Et très sou-

vent, il est bien loin de celui qu'ils imaginaient ! Mais qu'il soit triste ou gai, timide ou charmeur, « le clown est à chaque fois très stupide mais assume totalement. En fait c'est un imbécile heureux, il ne se juge

pas et donc ne juge pas les autres. Il est juste très content d'être là et le fait partager à son public. »

Voilà des idées de stages à méditer...

J. BAUDIN