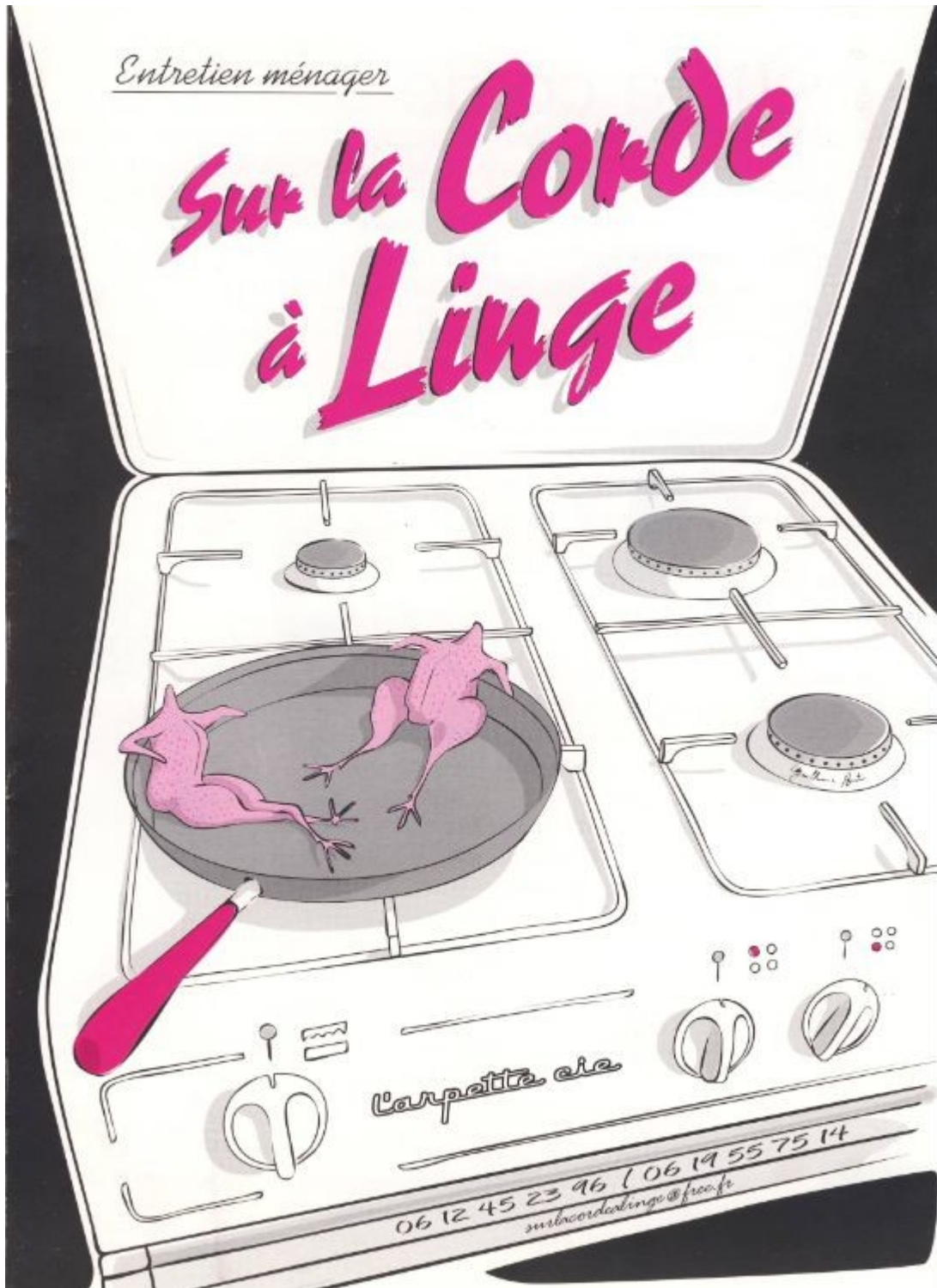


Entretien ménager

Sur la Corde à Linge



L'arpette cie

06 12 45 23 96 / 06 19 55 75 14
smbcordelinge@free.fr

Sur la corde à linge

Entretien ménager
Duo de clowns

Théâtre de clowns sur la quête de l'idéal.

Dans un délire lyrique et grotesque, deux comédiennes clowns revisitent les questionnements fondamentalement absurdes d'une ménagère face à son gigot.

L'histoire

L'une est petite et généreuse, toute en dentelle avec un beau chemisier bleu comme l'éclair, on dirait un gâteau à la chantilly, celui qu'on mange même quand on n'a pas faim.

L'autre est un peu plus grande et plus rose, une sorte de bonbon anglais, celui qu'on sert avec la tasse de thé.

Tandis que l'une veut jouer, l'autre prend tout au sérieux
L'une se voit belle et danse, l'autre la regarde et rêve.

L'une sans l'autre, il n'y a plus rien.
Ensemble, elles nous entraînent dans l'univers de la ménagère que nous sommes toutes :
l'amour, la mort, la poussière, le temps, le thé,
la soupière...

Ici on a le droit d'en rire.



Merci

Madame Sagot, Serge Dotti, Raphaël Maulny, Emilien Urbach, Fernand Debos,

Madame la Sardine, Guillaume Butin, nos mamans, nos papas, de nous avoir accompagné dans notre quête de l'idéal...

Historique

Octobre 1999, des artistes investissent d'anciennes casernes à Nice.

Christel Giumelli et Aurélie Pégliion s'y rencontrent et participent à l'aventure des casernes avec leur compagnies de théâtre respectives. (Act'libre et le Grain de sable.)

Après 4 ans, elles décident de se lancer ensemble dans l'univers du clown, et font appel à Olivier Debos de la compagnie de l'Arpette pour la mise en scène.

Ce spectacle a été construit à partir d'improvisation sur le thème de départ : la ménagère (inspiré d'un manuel d'usages et de bonnes manières de 1914).

Très vite elles se sont tournées vers des questions existentielles : la mort, l'amour, la vie.

Le travail d'écriture collective a évolué parallèlement à la construction des personnages.

Neuf mois après, deux clown donnent leur premier rendez-vous

Sur la corde à linge pour un entretien ménager.



Création :

Avec Aurélie Pégliion et Christel Giumelli

Mise en scène : Olivier Debos.

Costumes : Edwina Faure

Leçons de maintien : Sandra Rivière

Musique xylophone : Tom Garcia

Patates luisantes : Bénony de Berlin

Castelet : Madame Giumgium

Adaptation libre :

Le maléfice de la phalène. Federico Garcia Lorca

Le manuel de Catherine ménagère (1914).

Technique

Espace scénique : 4 x 3m minimum

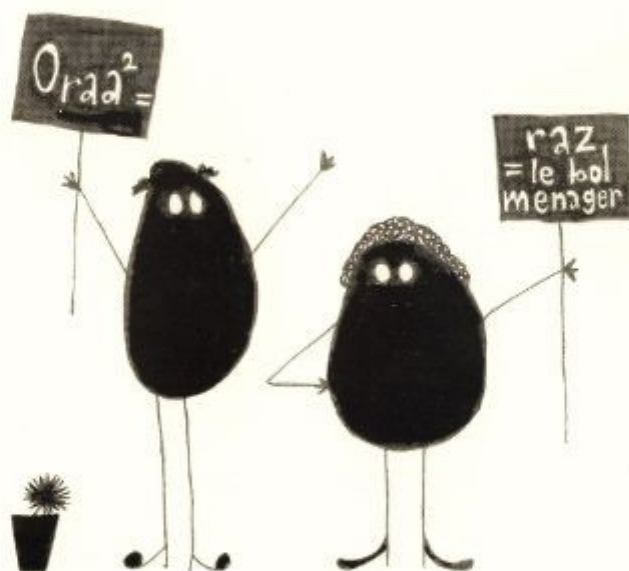
Un lecteur cd, avec système de diffusion.



Ménagère ratée, proche du suicide, j'étais bien décidée à en finir avec la vie lorsqu'un titre résonne en moi *Sur la corde à linge*. Comment peut-on broder sur cette triste banalité quasi quotidienne... Ce doit être un drame, alors ?

D'accord, je me l'accorde et me finis après. Et là miracle ! Je nous ai toutes vues. Ridiculement vraies, tellement que, finalement pour mon misérable cas il n'était pas nécessaire que je décroche la mienne pour me pendre avec.

Le cri de la Sardine - février 2004



- "Dans la cuisine, j'ai oublié que j'étais le gigot."

Contacts :
Compagnie de l'Arpette
43, avenue Cyrnos 06100 Nice
Tel : 06.12.45.23.96 / 06.19.55.75.14
www.arpette.org
surlacordealinge@arpette.org

